

“E’ dato all’uomo per le eterne leggi, respirare e lavorare;
anche la più alta legge del nostro Stato non può non
riconoscerlo: lo specifica l’art.4 della Costituzione”
“...il lavoro è organizzazione del caos, è verità che incarnandosi
in vita migliora il mondo”
(Danilo Dolci, Partinico, 31 gennaio 1956)

LAVORI IN CORSO

SOGGETTO :

sullo schermo un giovane in bicicletta percorre una strada in salita, dissestata: il cartello di LAVORI IN CORSO indica un cantiere aperto. Superata una CURVA PERICOLOSA, il giovane si trova di fronte un edificio. Entra, sale le scale. Al primo piano spiccano due foto, quella di un muratore e quella di un postino. Al secondo piano altre due foto, un commesso e un segretario. Al terzo piano, un capo-redattore e un HR director. Al quarto piano l’articolo 4 della Costituzione. Una porta si apre e appare l’uomo delle foto. Stretta di mano fra i due.

SCREENPLAY

ESTERNO

- La scena dura 25 secondi
- sottofondo: rumori del cantiere e musica (drums unlimited di M. Roach)
- ambiente esterno: una strada in salita, ai lati un cantiere aperto
- primo piano sul cartello dei lavori in corso
- (inquadratura di spalle) un giovane in bicicletta vestito elegantemente
- (costante l’inquadratura alle spalle) il ragazzo passa davanti ai lavoratori

- del cantiere e lancia loro uno sguardo prima della curva pericolosa
- il giovane davanti all'edificio smonta dalla bicicletta

INTERNO

- La scena dura 1 minuto e 25 secondi
- sottofondo: colonna sonora: Momenti di gloria
- (inquadratura dal davanti) il giovane entra nel palazzo
- (inquadratura laterale) il giovane sale le scale
- (inquadratura dall'alto) il ragazzo e due foto appese al muro
- primo piano sulle due foto in bianco e nero (il volto è visibile)
- primo piano su una foto a colori opachi e su una foto sbiadita (il volto è sempre visibile)
- primo piano su due foto a colori (il volto è sempre ben visibile)
- (inquadratura dall'alto) il giovane davanti all'ufficio del direttore
- primo piano su un manifesto:” *La Repubblica riconosce a tutti i cittadini Il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto .Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o un funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società*”
- (inquadratura laterale) il giovane entra nell'ufficio
- (inquadratura frontale)il direttore prima di spalle,si gira
- primo piano sul direttore,l'uomo delle foto

ESTERNO-dieci secondi

-in sottofondo : i rumori dei lavori della strada

- (inquadratura dall'alto) il cantiere ancora aperto .Il giovane affronta la discesa