

IL SOGNO DI UN MILLENNIAL

sceneggiatura video

"Nessuno rimanga con le mani in mano; o occupato in modo indegno: il lavoro e' lavoro solo se utile a uno come a tutti"
(Danilo Dolci -Partinico, 31 gennaio 1956)

Soggetto

Una giovane da poco laureata viene catapultata in un ambiente cupo e misterioso.

Piena di timori inizia a vagare. Una serie di porte in successione pare impedirle il passaggio.

Prova ad aprire la prima porta- LA FIDUCIA. Passa alla seconda -LA DETERMINAZIONE, poi alla terza -RETTITUDINE, alla quarta- FLESSIBILITÀ , Alla quinta -SACRIFICIO.

Ad un tratto il corridoio si dissolve e la giovane si trova di fronte un portone blindato,sospeso nel vuoto con un campanello e il nome LAVORO DIRITTO SOCIALE.

Screenplay

-La scena dura 10secondi

(musica dolce) primo piano sulla giovane che dorme tranquilla nella sua stanza dove campeggia il certificato di laurea.

- La scena dura 10secondi

Cambio di location-buio pesto ,solo il riflesso delle porte in lontananza e la piccola figura della giovane;musica inquietante

Inquadratura della ragazza di spalle.

- la scena dura 20 secondi

La giovane,presa dal panico inizia a correre. Arriva in un corridoio. La ripresa e' ancora di spalle. Si sentono strani rumori non identificabili.

Primo piano sulle diverse porte ben illuminate

-La scena dura 20secondi

Il corridoio si dissolve. Compare il portone blindato, sospeso nel nulla.

I rumori si fanno più intensi.

Primo piano sul campanello LAVORO DIRITTO SOCIALE

Rapido passaggio di primo piano tra ragazza e portone.

Diversi i tentativi della giovane di aprire la porta . Falliscono tutti i tentativi: la giovane si arrende.

L'immagine sfuma e la scena si oscura.