

## **DALLA LIBERTA' RELIGIOSA ALLA CONVIVENZA DI FEDI E CULTURE DIVERSE**

Il tempo si è fermato al IVd.c e le uniche voci sono quelle delle guide che descrivono e raccontano, che mostrano e precisano.

Catapultati nel 313 d.c, quando Costantino e Licinio si incontrarono nella Milano allora capitale Dell' impero romano d' occidente, seguiamo l' itinerario di un editto promulgato dai due Augusti, passato alla storia come l' editto di Milano.

Era un' epoca pagana in cui l' esercito e i suoi a armamenti, la corte e il suo lusso predominavano su un vasto impero, la cui estensione è intuibile dalle carte geografiche che caratterizzano la prima la sala della mostra dedicata a Costantino. Nelle sale successive ci si immerge nella vita mondana romana. Queste sale raccolgono i mosaici provenienti dalle antiche terme, molto frequentate all' epoca soprattutto come punto di ritrovo ,teatro di dibattiti politici e culturali e con ogni probabilità di impressioni e opinioni riguardanti il nuovo assetto religioso.

Nella terza sala il chrismon che ricorda il Cristo e il cristianesimo , assume un forte potere simbolico sia per i pagani sia per i Cristiani. religione cristiana e riti pagani convivono nelle loro diversità : elios , dio del sole e della luce nasce il 25 dicembre come Cristo Gesù luce del mondo cristiano.

I calici utilizzati nelle feste di Dionisio, contenenti il vino, riutilizzati dai cristiani per contenere il sangue di Gesù, e ancora candelabri utilizzati in entrambi i riti con incisi agnelli, simbolo del buon pastore, i bracci del candelabro come i rami di vite" Io sono la vite voi siete i tralci", Gv 15-5, o le viti con le quali veniva prodotto il vino di Dionisio. nella quarta sala colpisce su un arazzo la figura di Elena, cristiana fervente, raffigurata nella sua semplicità, espressione di fiera dignità. era una donna che dava securitas all' impero, attenta a tutte le problematiche della gente comune.

davanti all' elmo di Costantino pieno di incongruenze, contraddizioni, simboli- come la sua vita e il suo secolo- il viaggio nel passato termina.